

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-424-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), Conjunto Coral IV, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Instrumento VII (Violín), Principios de Orquestación y Composición.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



F. M^{ra}.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)

1. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Desarrolla el oído musical y genera competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Canta correctamente canciones cortas, melodías a una o dos voces y cánones con acompañamiento al piano.	Vocalización. Calistenia Musical. Cantar a tres voces. ¿Qué es el coro?	Realizará ejercicios de vocalización. Realizará ejercicios de Calistenia Musical. Practicará canciones guatemaltecas a tres voces. Visualizará y conocerá ¿Qué es el coro?	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Canciones guatemaltecas a tres voces 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Reconocimiento de ¿Qué es el coro? 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Adapta el instrumento al cuerpo logrando una buena posición general (cuerpo, mano izquierda y mano derecha).	Valora el cuerpo y la mente para utilizar con seguridad la técnica y poder concentrarse en la audición y la interpretación.	El Staccato. Método Suzuki 1, lecciones 1 y 2.	Realizará ejercicios para trabajar el Staccato. Practicará el método Suzuki1, lecciones 1 y 2.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios para trabajar el Staccato. 20 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones 1 y 2 de Suzuki. 20 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

2. Cronograma del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará ejercicios para trabajar el Staccato.			X																										
Practicará el método Suzuki 1, lecciones 1 y 2.							X						X																

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de notas del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercicios para trabajar el Staccato.	Practica de lecciones 1 y 2 de Suzuki.	
		20 PUNTOS.	20 PUNTOS.	40 Puntos
1	Fuentes López, Juan Daniel	5	10	15
2	Grañados López, Génesis Monserratt	20	20	40
3	Juárez Fuentes, Max Abel	18	15	33

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	El desmangue tercera posición. El Staccato. Método Suzuki 2, lecciones 1 y 2.	Realizará ejercicios del desmangue tercera posición. Realizará ejercicios del Staccato. Interpretará melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 1 y 2.	LISTA DE COTEJO: ejercicios del desmangue tercera posición. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: ejercicios del Staccato. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 1 y 2. 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará ejercicios del desmangue tercera posición.			X																										
Realizará ejercicios del Staccato.							X																						
Interpretará melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 1 y 2.													X																

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1532-2023.

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicios del desmangue tercera posición.	LISTA DE COTEJO: ejercicios del Staccato.	LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 1 y 2.	Total.
		10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	20 PUNTOS.	40 PUNTOS
1	Fuentes Miranda, María Izabel	10	10	18	38
2	Jimón Bay, Alessia Yannilen	10	10	15	35
3	Navarro Velásquez, Angel José	10	10	18	38

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Método Suzuki 2, lecciones 6 y 7.	Interpretará melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 6 y 7.	<p>LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 6 y 7. 40 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

4. Cronograma del Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	JUNIO DE 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Interpretará melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 6 y 7.	X					X						X									

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1832-2023.

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Melodías para repertorio del método Suzuki 2, lecciones 6 y 7.	40 PUNTOS	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	34	40 PUNTOS	34